



Lutz-Rainer Müller og
Stian Ådlandsvik

ACTING ON YOUR BEST BEHAVIOUR

2015

Skulptur i cortenstål

På festplassen står det noe som ved første øyekast ser ut som en stabel av rustne kasser. Ved nærmere ettersyn ser man at det er skrivebord, stablet oppå hverandre som et tårn. Skulpturen er sveiset sammen av plater i cortenstål, en type stål som raskt får et beskyttende rødbrunt lag av rust. At skulpturen også kan brukes som peis, gir en ekstra dimensjon, og tanken er å skape et sosialt møtested ute.

Kunstnerne har plassert det vi kjenner som et typisk innemøbel utendørs, og laget en foreviget stålversjon av noe hverdagslig og forgjengelig. Skrivebordet er noe alle elever har et forhold til i en eller annen form, som arbeidsbordet eller skrivepulten. Disse er fra ulike tider og ulike sammenhenger, og satt sammen på denne måten ser man tydeligere hver og ens likhet og ulikhet.

Samtidig er dette et ildsted: Fra ertiden og til i dag har man samlet seg rundt ildstedet, enten det er peisen på hytta, eller man lager bål i skauen. Det er et trygt og livgivende sted, en kontrast til kulde

og mørke. Det er et sted hvor historier fortelles, og vennskap knyttes. På samme måte som et leirbål har denne skulpturen potensielt en sosial dimensjon og sier noe om fellesskapet man er del av, på festplassen, på skolen, og i samfunnet for øvrig.

Tittelen *Acting on your best behaviour* er hentet fra Tears for Fears sin låt *Everybody Wants to Rule the World*, og i stabelen av skrivebord kan det også leses en ambivalens mellom ønsket om å være flink på skolen, innfri krav og forventninger og ønsket om å gjøre opprør mot nettopp dette.

Stian Ådlandsvik (f.1981 i Bergen) og **Lutz-Rainer Müller** (f.1977 i Neustadt in Ostholstein, Tyskland) bor og arbeider i Leipzig og Oslo. De har gjort utstillinger og flere prosjekter i offentlig rom, både sammen og hver for seg. Arbeidene har ofte et humoristisk tilsnitt, men også en dypere klangbunn. De er begge utdannet bl.a. ved Kunstakademiet i Oslo.

www.lutzrainermueller.com
www.stianadlandsvik.net

Foto: Signe Marie Andersen